

Victor CHESTOPAL

Victor Chestopal est né en 1975 à Moscou et est issu d'une famille de musiciens, de scientifiques et d'artistes. Il commence le piano à l'âge de 5 ans avec sa mère, le Professeur Victoria Yagling (1946-2011), violoncelliste et compositrice, formée par Mstislav Rostropovitch, et lauréate du Concours Tchaikovsky. A l'âge de 6 ans, il devient élève de la « Gnessin Music School » et, trois ans plus tard, il entre au Conservatoire Tchaikovsky à Moscou. Là, ses professeurs sont Tamara Bobovitch, Alexander Mndoyants, Lev Vlasenko et Mikhail Pletnev. A l'âge de 12 ans Chestopal se produit dans le Premier Concerto en sol mineur pour piano de Mendelssohn à Saratov (Russie) et, l'année suivante, il donne son premier recital soliste en la Salle Rachmaninov de Moscou. En 1991, Victor Chestopal joue devant le Pape Jean-Paul II au Vatican en soliste le Premier Concerto pour piano de Prokofiev avec l'Orchestre National Russe dirigé par Mikhail Pletnev.

Chestopal s'est établi à Helsinki dès 1990 et il devint citoyen finlandais en 1997, obtenant le grade de Master à l'Académie Sibelius en 2001. Ses études à l'Académie Sibelius furent placées sous la direction du Professeur Erik T. Tawaststjerna.

Durant ses études à l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" à Imola (Italie), de 1992 à 1997 et à la Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Allemagne), de 1995 à 1997, son professeur fut Lazar Berman.

En 2001-2002, Chestopal eut l'opportunité de jouer plusieurs fois pour Mstislav Rostropovich.

Lauréat de plusieurs concours majeurs et internationaux, Chestopal s'est produit dans de nombreux pays et a été l'invité de plusieurs festivals européens.

Il a joué en tant que soliste avec de grands orchestres et de grands chefs et s'est également illustré dans le domaine de la musique de chambre. Ses enregistrements sont nombreux.

En 2010, Victor Chestopal a obtenu le titre de Docteur en Musique à l'Académie Sibelius. Le doctorat comprenait cinq récitals dédiés aux piliers du répertoire pour piano.

Dr. Chestopal donne des masters classes de piano dans plusieurs conservatoires de musique européens. Depuis 2007, il a dirigé annuellement des masters classes de piano à Liège.