

# Jean-Marc Onkelinx

(Biografie Elemente 2012/2013)

- Studien der Kunstgeschichte und Musikwissenschaft an der Universität Lüttich.
- Musikstudien an der Akademie Grétry in Lüttich und im Königlichen Musikkonservatorium von Lüttich.
- Gitarrist Ausbildung, viele Solokonzerte und Kammermusik zwischen 1985 und 1995.
- Berater in der klassischen Musikabteilung der Fnac in Lüttich von 1991 bis 2012.
- Verantwortlich für die klassische Musik (Konferenzen, Tagungen, kommentierte Konzerte ...) in der Fnac in Lüttich und Louvain-La-Neuve.
- Vorträger im Königlichen Musikkonservatorium von Lüttich für kommentierte Auditionsunterrichte und Seminare, Führungen und Konzerte seit 2012.
- Musikgeschichte und Ästhetik Professor an der Universität des dritten Alters von 1990 und in anderen lütticher Institutionen.
- Verantwortlich für eine Reihe von Konzerten und Sommerfestival in der Universität des dritten Alters.
- Titular des Musikgeschichte Unterricht an der UTD Charleroi.
- Vorsitzender des Klavierwettbewerb Jury von Lüttich.
- Eingeladen für Vorträge, Seminare, Konzerte in vielen Städten in Frankreich und Belgien (Brüssel, Antwerpen, Gent, Brügge, Kortrijk, Löwen, Hasselt, Louvain-la-Neuve, Wavre, Nivelles, Lüttich, Charleroi, Mons, Namur, Lüttich, Tournai, Paris, Evry, Cambrai, Maurepas ...).
- Regelmäßig eingeladen im Königlichen Wallonischen Opernhaus für einleitungs Vorträge .
- Editor für Hintergrundtexte für die Programme des Königlichen Wallonischen Opernhaus.
- Auf Einladung der Freunde der Oper gibt er seit sieben Jahren Konferenzen in einer Reihe von fünf Vorträgen pro Saison im kleinen Theatre der Opergeschichte .
- Seit mehr als zehn Jahren vom Philharmonischen Orchester von Lüttich eingeladen, um Le Dessous des Cartes zu animieren (Konzerte in der Anwesenheit des Orchesters werden diskutiert) in den großen Werken des Repertoires in Zusammenarbeit mit führenden Dirigenten .
- regelmäßig durch das Philharmonische Orchester von Lüttich eingeladen als Moderator und Teilnehmer in den Sitzungen Musik hören.
- Seit vielen Jahren von dem belgischen französischsprachigen Richard Wagner Kreis eingeladen für Vorlesungen und volle Redaktion der Wagner Zeitschrift 2013 die im Herbst 2013 veröffentlicht wird.
- Eingeladen von den grossen Lütticher Konferenzen zu einer Präsentation über W A Mozart im Palais des Congrès in Lüttich März 2014.
- Autor eines Musik-und Kunst-Blog im Internet, der mehr als 1.600 Texte über Musik und Kunst hat und mehr als 1,35 Millionen Besucher in nur fünf Jahren umfasst.