



Philippe RASKIN

Né à Bruxelles en 1982, Philippe Raskin se consacre très tôt à la musique. Il commence son apprentissage avec Alexandr Friedland, chef d'orchestre russe et travaille par la suite avec Bernadette Malter et Loredana Clini. Il se perfectionnera également auprès de Emanuel Krasovksy, Vincenzo Balzani, Ralf Gothoni et Leon Fleisher.

A l'âge de 16 ans il rentre au Conservatoire royal de Bruxelles dans la classe de Jean-Claude Vanden Eynden. Il y obtient dès la première année son Premier Prix avec grande distinction. Il intègre ensuite la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, toujours chez Jean-Claude Vanden Eynden, et y obtient un graduat avec grande distinction, tout en achevant son diplôme supérieur au Conservatoire. Il poursuit son cursus à la Escuela Superior de Musica Reina Sofia avec Dimitri Bashkirov et y reçoit dès la première année des mains de Sa Majesté la Reine Sofia le prix Sobresaliente au Palais du Pardo.

En 2010, Philippe effectue une spécialisation au Conservatoire de Strasbourg auprès d'Amy Lin et y obtient son diplôme de spécialisation avec grande distinction. En 2012 et 2013, il travaille avec Leonel Morales.

Philippe a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux parmi lesquels le Concours Jean Sebastian Bach, le Concours Grétry Rotary, le Grand Concours International de Paris, le Concours Lions Club, le Concours International André Dumortier.

En 2012, il est lauréat du Concours International de piano de Lyon et remporte la même année le Concours International de Piano de Madrid « Spanish Composers ».

La presse parle de son jeu comme d'un modèle de rayonnante autorité (...), solaire, généreux, engagé et maîtrisé (MDM, La Libre Belgique), jeu sous-tendu d'une confiance impressionnante (JK, Mundo Clasico).

Philippe se produit en récital, en musique de chambre et en soliste avec orchestre en Europe, Asie, Afrique et Etats-Unis. Il a joué dans des salles renommées comme le Musikverein, Concertgebouw, Salle Cortot, Auditorio Nacional, Mozarteum, etc. Il fut également invité par la Fondation Chopin à Varsovie à jouer dans la maison natale du compositeur.

Philippe joue régulièrement avec orchestre, notamment l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Sofia, le Vlaams Radio Orchest, la Chapelle Musicale de Tournai, de Filarmonie, l'Orchestre de Chambre de Wallonie, l'Orchestre Symphonique des Flandres, l'Orchestre Sturm & Klank, l'Orchestre Symphonique de Malaga ou encore le Salzburg Chamber Soloists.

Philippe Raskin a créé avec le violoniste autrichien Johannes Fleischmann le duo Raskin & Fleischmann. En 2011 sort leur premier CD éponyme avec des œuvres de Beethoven, Brahms et Franck. Philippe joue régulièrement de la musique contemporaine et a participé à plusieurs créations mondiales. Plusieurs compositeurs lui ont dédié des œuvres, par exemple « Stringent et Tremulation » du compositeur belge Jean-Marie Rens ou la "Sonate pour piano" du compositeur turc Serkan Gürkan.

Le compositeur autrichien Christoph Ehrenfellner dédia également sa “Jagd Sonate” au duo.

Philippe est régulièrement appelé comme juré dans des concours internationaux de piano, par exemple le Concours International de Milan "Piano Talents", le Concours International de piano "Villa de Xabia", le Concours International de piano de Lyon. Il est également juré et directeur artistique du Concours international César Franck.

La pédagogie et la transmission lui tiennent particulièrement à coeur. Il est souvent invité à donner des Masterclasses dans le monde entier et ouvre en 2009 son école de piano “Interpretations.eu”