

# Peter PETROV

---

Peter Petrov werd in 1974 geboren in Sofia, waar hij van 1979 tot 1996 piano studeerde. Op achtjarige leeftijd gaf hij zijn eerste concert en toen hij dertien was, won hij zijn eerste internationale wedstrijd in Bohemen. Hij won vele prijzen (Mozart, Chopin, enz.), in Sofia zowel als op Sicilië en in Parijs. Hij beëindigde zijn pianostudies bij Prof. Atanas Kourteff aan het Conservatorium van Sofia met de beste resultaten. Toen hij 22 jaar oud was, ging hij naar Luik, waar hij in 1999 met Grote Onderscheiding zijn Pianodiploma behaalde in de klas van Prof. Juliette Longrée-Poumay aan het Koninklijk Conservatorium. Sindsdien doceert hij daar. Ondertussen geeft hij tal van concerten in België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Rusland, Luxemburg, Italië en Bulgarije. Hij vervolmaakt zich steeds verder, en zo behaalde hij in september 2005 een prestigieuze Master aan het Conservatorium van Maastricht in de klas van Prof. Avi Schönfeld.

In maart 2004 werd hij in het kader van het Beethovenfestival van het Filharmonisch Orkest van Luik uitgenodigd voor een concert. Daarop volgden uitnodigingen voor de drie openingsconcerten van het seizoen 2005-2006 van het Filharmonisch Orkest van Luik, in Eupen, Luik en Laon (Frankrijk), waar hij met dit prestigieus ensemble onder leiding van Louis Langrée het Pianoconcert Nr. 5 (Keizersconcert) van Beethoven gespeeld heeft.

In april 2005 had dan weer het Filharmonisch Orkest van Dortmund (dir. Arthur Fagen) hem gevraagd voor het Pianoconcert van Schumann in het Concertgebouw van Amsterdam en het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel.

In november 2006 speelde hij het Pianoconcert van Grieg met het Filharmonisch Orkest van Sint-Petersburg in de Singel in Antwerpen en in Groningen. In mei 2007 trad hij met hetzelfde orkest in diens prestigieuze zaal in Sint-Petersburg op (Concert van Mozart).

In 2008 wordt hij als solist uitgenodigd door het Filharmonisch Orkest van Sofia (Concert van Mozart) en in april 2010 geeft hij in de Grote zaal « Bulgaria » een galaconcert met hetzelfde orkest met op het programma het Pianoconcert Nr. 2 en de Fantasie voor piano, koor en orkest van Beethoven. In 2010 en 2011 wordt hij eveneens uitgenodigd voor concerten op de festivals van Tourtour en Flayosc (Frankrijk).

Peter Petrov geeft regelmatig Masterclasses in Luxemburg en Bulgarije en is jurylid van internationale pianowedstrijden.

Hij speelt tevens kamermuziek met solisten als Liviu Prunaru, Philippe Koch, Theodora Geraets, Jean-Gabriel Raelet, Andrew Hardy, Svetlin Roussev en anderen.

Hij heeft een aantal CD's opgenomen voor GAFA (België) en Azur Classical (België).

Hij is officieel pianist bij de "Adolphe Sax"-wedstrijd in Dinant sinds 2002. Hij geeft ook les aan het Koninklijk Conservatorium van Luik en het IMEP in Namen.

Prof. Schönfeld van het Conservatorium in Maastricht roemt naast « zijn verwonderlijke virtuositeit » evenzeer « zijn diep muzikaal begrip en zijn gevoeligheid voor kleur en poëzie », terwijl Mevr. Marie-Paule Cantarella, criticus op de Koningin Elisabethwedstrijd, onderstreept dat hij « vooral een fijne musicus is, vol gevoel en warmte ».