

# Biographie



**Geneviève CARLI**, pianiste

Geneviève CARLI débute sa formation musicale et instrumentale à l'âge de six ans, à l'Académie de Musique de Saint-Nicolas (Liège, Belgique) dans la classe de Mme Zuzanna PONIEWIERA.

Dès 1999, elle se distingue lors de divers concours de piano nationaux, européens et internationaux, et remporte notamment : le 1er prix au « *Grand Concours International de Piano* » avec Médaille d'honneur à Paris (1999) ; le 1er prix au Concours européen « *EPTA* » (catégorie A) en 2001; le 2ème prix au **Concours de Piano de Liège** en 1998, 2000 et 2006 (catégories A, B, C); le 2ème prix au Concours « *Kaufmann* » en 1999 et 2002 à Bruxelles (catégories A et B); un 2ème prix au Concours « *Dexia Classics* » en 2006 à Bruxelles.

La même année, elle obtient le *Prix des Jeunes du Concours Biennal de Piano* organisé par la Royale Union Artistique et Littéraire de Verviers (BE).

Elle se produit en tant que soliste au Festival de Durbuy (Belgique) en été 2005 et 2007, et en duo avec la cantatrice Cécile LELEUX au Festival de Limoges (France) en été 2010.

Geneviève CARLI poursuit ensuite ses études musicales supérieures au Conservatoire Royal de Liège ; elle y obtient en 2011 le *Master Didactique en Piano* (classe de Mr Jean SCHILS), et en 2013 le *Master Spécialisé en Piano d'Accompagnement*.

Suite à sa sélection à l'*International Lied Master Classes for duos Voice and Piano* organisé par le Koninklijk Conservatorium Brussel pour l'année 2013-2014 (Bruxelles,

BE), elle travaille avec les pianistes David SELIG, Phillip MOLL, Julius DRAKE et leurs partenaires Ursula KRYGER, Wolfgang HOLZMAIR et Christianne STOTIJN.

Passionnée d'accompagnement, elle travaille régulièrement en tant que pianiste avec de nombreux solistes et choristes de l'O.R.W (Julie BAILLY, Roger JOAKIM, Natacha KOWALSKY, Muriel BRUNO ,...), avec diverses sociétés chorales (dont *Les Valeureux Liégeois*, société pour laquelle elle est pianiste titulaire depuis 2019) ainsi qu'avec plusieurs festivals, stages et concours pour solistes instrumentistes (Concours Raymond Micha, Concours Jeunes Solistes, ... ).

Elle étudie également l'accompagnement des cours de Danse Classique auprès de la pianiste Daria Pichler, et intègre l'équipe des pianistes accompagnateurs de cette discipline à l'Académie A. M. Grétry (Liège) en 2017.

Depuis 2015, Geneviève CARLI est pianiste répétitrice et membre de l'orchestre des *Variétés de Wallonie* pour la Compagnie Roger Darton (Théâtre du Trianon de Liège - production d'opérettes).

Geneviève est également pianiste accompagnatrice des classes de chant lyrique, de musique de chambre vocale et d'instruments à l'Académie A.M. Grétry.

Depuis 2021, elle enseigne le Piano d'accompagnement et l'Harmonie pratique au Conservatoire Royal de Liège (domaine de la Formation Musicale).