

---

# GABRIEL ALEXANDRU TECLU

---

Geboren in 1976 in Boekarest begint Gabriel Alexandru Teclu op zeven en een halfjarige leeftijd piano te studeren bij Veronica Gaspar. Al vroeg opgemerkt, treedt hij reeds op tienjarige leeftijd op als solist, wint verschillende nationale wedstrijden en neemt deel aan een concert met het Roemeens Nationaal Orkest, dat live op televisie wordt uitgezonden.

In 1991 vestigt hij zich in België om zijn studies voort te zetten aan het Koninklijk Conservatorium van Luik, waar hij les volgt bij Jo Alfy en François Thiry en achtereenvolgens de hoogste onderscheidingen behaalt. Hij vervolmaakt zijn opleiding aan het Internationaal Muziekconservatorium van Parijs, waar hij de Grote Prijs voor piano behaalt (bij Colette Lanssens en Pascal Godart), advies krijgt van Alan Weiss en een vervolmakingscyclus volgt bij Bruno Mezzena in Pescara (Italië).

Sinds 2001 treedt Gabriel regelmatig op als solist en kamermusicus in gerenommeerde zalen en festivals (Paleis voor Schone Kunsten Brussel, Filharmonie van Luik, Flagey, Festivals van Wallonië, Festival van Stavelot, enz.), in België evenals in Luxemburg, Frankrijk, Roemenië, Italië en Engeland.

In 2012 brengt hij tijdens de “Midi-Concerts” in de Academische Zaal van de Universiteit van Luik het volledige oeuvre van de Études van Frédéric Chopin. Tot zijn solistische engagements behoren het Pianoconcerto van Grieg met het Filharmonisch Orkest van Ploiești (februari 2017) en het Derde pianoconcerto van Beethoven met het Filharmonisch Orkest van Arad (2019).

In 2020–2021 treedt hij op tijdens het Festival van Stavelot in het kader van het Festival van Wallonië 2.0 en op het festival “Beethoven 250ste verjaardag” in het CRB — concerten die werden uitgezonden op Musiq3.

Discografie en opnameprojecten: Gabriel nam twee cd’s op bij het label AZUR-Classical: één in pianoduo (twee piano’s) met Johan Schmidt en een tweede met trompettist Julian Théodore. Deze opnames vullen zijn concertactiviteiten aan en getuigen van zijn belangstelling voor kamermuziekprojecten en uiteenlopende instrumentale klankkleuren.

Laureaat van de 1ste prijs van de GRETRY-wedstrijd (2006) en van de 3de prijs van de Internationale Wedstrijd van San Marino, stond hij eveneens op het podium met artiesten zoals Abdel Rahman El Bacha. Samen met zijn echtgenote, de sopraan Andreea Minculescu, vormt hij een gewaardeerd duo dat regelmatig optreedt in Roemenië, België en Frankrijk.

Met een grote passie voor pedagogie geeft Gabriel masterclasses in Roemenië, Frankrijk en Luxemburg.

Hij is professor piano aan het Koninklijk Conservatorium van Luik en aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij tevens vicevoorzitter is van de klavierafdeling, en doceert kamermuziek aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel en Luik.

Sinds 2010 zetelt hij regelmatig als jurylid in pianowedstrijden.

Daarnaast neemt hij deel aan televisie- en radioprogramma’s (RTBF, RTL, Musiq3) en draagt hij zo bij tot de verspreiding van zijn artistieke activiteiten buiten de concertzalen.