

---

# MARIE-PAULE CORNIA

---

Après avoir obtenu un diplôme supérieur de piano et la médaille du gouvernement au Conservatoire royal de Liège dans la classe de J. LONGREE-POUMAY ainsi que le diplôme de haut perfectionnement musical de l'Accademia Chigiana de Sienne (Italie) auprès de G. AGOSTI, Marie-Paule Cornia reçut également l'enseignement de V. AFANASSIEV à Bruxelles et Versailles, de J. MICAULT à l'Ecole normale supérieure de Paris, et du brillant pianiste argentin D. RIVERA à Florence.

Elle complète sa formation lors de stages internationaux à Senigallia (Italie) avec L. MOSTACCI, à Sion (Suisse) avec J. MICAULT, à Zumaya-Santander (Espagne) avec D. RIVERA.

Elle assiste également pendant plusieurs années, au château de La Hulpe, aux masterclasses données par les membres du jury du concours Reine Elisabeth: M. PRESSLER, H. LEYGRAF, K-H. KAMMERLING, P. BADURA-SKODA, A. QUEFFÉLEC.

Lauréate de concours nationaux et internationaux, elle a donné de nombreux concerts comme soliste et chambriste: en duo flûte et piano, saxophone et piano, violon et piano, 2 pianos, à 4 mains et en trio - flûte piano violoncelle - en Belgique, Italie, Hollande, Luxembourg, Allemagne, Portugal, Espagne, Tchequie, Russie et Japon.

Conceptrice d'"events" musicaux (concerts-conférences) autour de la vie de Schumann, Schubert, Rachmaninov et Ravel, elle explore avec A. Burmistrov et A. Vandewalle le répertoire pour 2 pianos, 4 mains et se produit lors de concerts en Wallonie, à Bruxelles, en Flandre, à Paris, au Luxembourg, à Madrid, Berlin et Vienne.

Marie-Paule Cornia a formé de nombreux pianistes au conservatoire de Huy, au Conservatoire royal de Liège, à l'institut européen de Besançon ainsi que lors des stages internationaux de Mollines (FR), Saint-Cast-le-Guildo (FR), Fort-Mahon (FR) et actuellement à l'International Music Academy de Dinant (BE), afin de les préparer à leur carrière d'enseignants et de pianistes.

Passionnée de pédagogie pianistique, ses élèves se distinguent lors de concours nationaux et internationaux Elle a notamment reçu un diplôme d'honneur en tant que professeur lors du concours international de piano de Pinerolo (Italie).

Fondatrice avec E. Rappe de l'école Klaviatura à l'abbaye musicale de Malonne (Namur), elle y encadre de jeunes artistes soucieux de se préparer à des concerts, des concours, ainsi qu'à l'enseignement musical supérieur.

Marie-Paule Cornia participe également au rayonnement de la vie musicale de sa région en tant que membre fondateur de l'asbl "Poési" qu'elle a présidée pendant de nombreuses années.