
MARIE-PAULE CORNIA

Na het behalen van een hoger diploma in piano en de Overheidsmedaille aan het Koninklijk Conservatorium van Luik in de klas van J. LONGREE-POUMAY, evenals het diploma voor hoog musical perfectioneren van de Accademia Chigiana in Siena (Italië) onder G. AGOSTI, ontving Marie-Paule Cornia ook les van V. AFANASSIEV in Brussel en Versailles, van J. MICAULT aan de École Normale Supérieure in Parijs, en van de briljante Argentijnse pianist D. RIVERA in Florence. Ze voltooide haar opleiding tijdens internationale stages in Senigallia (Italië) met L. MOSTACCI, in Sion (Zwitserland) met J. MICAULT, en in Zumaya-Santander (Spanje) met D. RIVERA.

Ze nam ook meerdere jaren deel aan masterclasses op kasteel La Hulpe, gegeven door juryleden van de Koningin Elisabethwedstrijd: M. PRESSLER, H. LEYGRAF, K-H. KAMMERLING, P. BADURA-SKODA, A. QUEFFÉLEC. Als laureate van nationale en internationale wedstrijden heeft ze talrijke concerten gegeven als soliste en kamermusicus: in duo's met fluit en piano, saxofoon en piano, viool en piano, 2 piano's, 4 handen en in trio - fluit, piano, cello - in België, Italië, Nederland, Luxemburg, Duitsland, Portugal, Spanje, Tsjechië, Rusland en Japan.

Ze ontwerpt muzikale evenementen (concert-lezingen) rond het leven van Schumann, Schubert, Rachmaninov en Ravel, verkent met A. Burmistrov en A. Vandewalle het repertoire voor 2 piano's, 4 handen en treedt op tijdens concerten in Wallonië, Brussel, Vlaanderen, Parijs, Luxemburg, Madrid, Berlijn en Wenen.

Marie-Paule Cornia heeft talrijke pianisten opgeleid aan het Conservatorium van Huy, het Koninklijk Conservatorium van Luik, het Europees Instituut van Besançon, evenals tijdens internationale stages in Mollines (FR), Saint-Cast-le-Guildo (FR), Fort-Mahon (FR) en momenteel aan de International Music Academy van Dinant (BE), om hen voor te bereiden op hun carrière als docenten en pianisten. Gepassioneerd door pianopedagogie, onderscheiden haar leerlingen zich tijdens nationale en internationale wedstrijden. Ze ontving onder andere een eredoctoraat als docent tijdens de internationale pianowedstrijd van Pinerolo (Italië).

Samen met E. Rappe is ze de oprichter van de Klaviatura-school in de Muzikale Abdij van Malonne (Namur), waar ze jonge artiesten begeleidt die zich voorbereiden op concerten, wedstrijden en hoger muzikaal onderwijs. Marie-Paule Cornia draagt ook bij aan het muzikale leven in haar regio als oprichter van de vzw "Poési", die ze vele jaren heeft voorgezeten.