



# Jean-Marc Onkelinx

(Éléments de biographie 2018/2019)

- Diplômé en Histoire de l'art, archéologie et musicologie, spécialisation en musicologie, de l'Université de Liège
- Etudes musicales à l'Académie Grétry à Liège et au Conservatoire Royal de Musique de Liège.
- Chargé des cours d'Auditions commentées et Séminaires, visites et concerts au Conservatoire royal de musique de Liège depuis 2012.
- Professeur d'Histoire et d'esthétique de la musique ainsi que de Correspondances des Arts à l'U3A de Liège.
- Responsable d'un cycle de concerts et d'un Festival d'été dans le cadre de l'U3A.
- Titulaire du cours d'Histoire de la Musique à l'UTD de Charleroi, d'un séminaire à l'UDA de Louvain-la-Neuve et à l'UTL de Mons.
- Président du jury du Concours de piano de Liège.
- Sollicité pour participer à de nombreux jurys de concours et d'examens au sein des conservatoires royaux et des écoles des arts.
- Médiateur artistique et coordinateur du jury de Ça balance classique, projet de la Province de Liège pour l'aide aux jeunes compositeurs.
- Conférencier des Jeudis du classique, cycle de conférences organisé par la Province de Liège à la Bibliothèque des Chiroux depuis 2014.
- Donne plus de 130 conférences et séminaires par saison dans de nombreuses villes et universités en Belgique, en France et à l'étranger.
- Conseiller au rayon musique classique de la Fnac de Liège de 1991 à 2012.
- Invité par Les Grandes Conférences liégeoises à donner un exposé consacré à W.A. Mozart au Palais des Congrès de Liège en mars 2014 devant plus de 1000 auditeurs.
- Invité par l'Opéra Royal de Wallonie pour des conférences d'introduction aux spectacles et aux saisons.
- Rédacteur des textes de fond pour les programmes de l'Opéra royal de Wallonie.
- Correspondant liégeois pour la revue italienne L'Opera International Magazine.
- Invité par les Amis de l'Opéra Royal de Wallonie depuis quinze saisons à donner des cycles de conférences au Foyer Grétry de l'Opéra royal de Wallonie sur toutes les œuvres au programme.
- Invité régulièrement par l'Orchestre Philharmonique royal de Liège pour animer la série Le Dessous des Quartes (concerts commentés en présence de l'orchestre) dans des œuvres majeures du répertoire en collaboration avec les plus grands chefs d'orchestre actuels.
- Invité régulièrement par l'Orchestre Philharmonique royal de Liège comme présentateur et participant dans le cadre de la série « Écouter la musique », séances d'auditions comparées ainsi que pour diverses conférences.
- Commentateur du concert exceptionnel de l'Orchestre philharmonique royal de Liège sur les quais de la nouvelle gare Calatrava de Liège devant 12 000 personnes lors de son inauguration en septembre 2009.

- Membre d'honneur et invité depuis de nombreuses années à donner des conférences au le Cercle belge francophone Richard Wagner et chargé de la rédaction complète de la revue anniversaire Wagner 2013 parue en automne 2013.
- Auteur d'un blog musical et artistique sur Internet qui comporte à ce jour plus de 2100 textes relatifs à la musique et à l'art et qui a reçu près de 2,5 millions visiteurs de plus de 152 pays (<https://jmomusique.blog>).